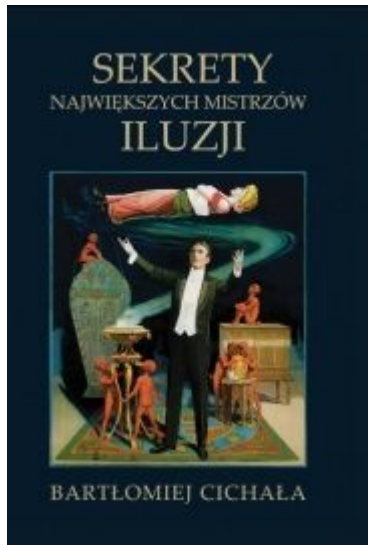




ISBN:	978-83-7859-783-4
Autor:	Bartłomiej Cichała
Format:	210x148
Wydawnictwo:	e-bookowo
Liczba stron:	258
Rok wydania:	2017
Oprawa:	Miękka
Język:	polski
EAN:	9788378597834
Rodzaj:	druk
Typ:	dystrybucja

Cena brutto:

"Chcesz poznać najbardziej skrywane sekrety iluzji?
Chcesz poznać fascynujące ciekawostki z życia wielkich mistrzów?
Chcesz nauczyć się wielu efektów iluzjonistycznych?
Ta książka jest właśnie dla Ciebie!

Książka ujawnia sekrety zawodowe oraz sekrety z życia prywatnego największych mistrzów iluzji. Ich dokonania są ilustrowane zdjęciami oryginalnych wiekowych eksponatów z kolekcji autora, które bezpośrednio nawiązują do opisywanych wydarzeń. Zadziwiające historie mistrzów dodatkowo zostały przedstawione tak, aby czytelnik otrzymał odpowiedź na następujące pytania:

- Jaki jest najstarszy opisany efekt iluzjonistyczny?
- Dlaczego iluzjonista kojarzy się z klasycznym frakiem?
- Dlaczego wyjmuje się królika z kapelusza?
- Czy podczas pokazów ktoś zginął?
- Jak wykorzystywano iluzje w celach militarnych?
- Jaki wpływ mieli iluzjoniści na kulturę i naukę?

W książce znajduje się również rozdział, w którym autor krok po kroku wyjaśnia szereg efektów iluzjonistycznych do samodzielnego wykonania. Fachowe porady i uwagi w nim zawarte stanowią nieocenioną pomoc w tworzeniu profesjonalnych występów dla wszystkich zainteresowanych praktykowaniem sztuki iluzji.

Bartłomiej Cichała

Iluzjonista i performer występujący na scenach oraz estradach na terenie całego kraju, jak również za granicą. Wieloletni kolekcjoner oryginalnych wiekowych przedmiotów związanych z tematyką iluzji oraz jej najwybitniejszymi przedstawicielami. Współtwórca pierwszego w historii Polski Muzeum Sztuki Iluzji, którego częścią stała się jego bogata kolekcja eksponatów. Pomysłodawca cieszącego się wielkim powodzeniem pierwszego w Polsce spektaklu opowiadającego o historii iluzji i jej najbardziej znanych przedstawicielach z minionych epok. Autor wielu wystaw, wykładów i warsztatów poświęconych ciekawostkom związanym z jego kolekcją, historią i technikami wykorzystywanymi przez najwybitniejszych mistrzów. Jego kolejnym osiągnięciem jest właśnie niniejsza książka, która nie mogłaby powstać bez jego wiedzy historycznej, pasji kolekcjonerskiej oraz zamiłowania do sztuki iluzji.